

## OPTİSYENLİK 1. SINIF DERS İÇERİKLERİ

OPT101 FİZİK (T: 2 U: 0) (ECTS: 4)

Ölçme ve birim sistemleri, sayısal ve vektörel nicelikler, bir ve iki boyutta hareket, Newton yasaları, kütle, ağırlık, vektör, sürtünme ve sürtünme kuvvetleri, dairesel hareket, dönme hareketi, iş ve enerji

OPT103 MATEMATİK (T: 3 U: 0) (ECTS: 4)

Temel bilgiler, Limit ve süreklilik, Türev, Transandant fonksiyonlar, Türevin uygulamaları: Limitlerde belirsiz şekiller ve l'Hopital kuralı, Maksimum-Minimum problemleri, Grafik çizimleri.

OPT105 GÖZ ANATOMİSİ (T: 1 U: 0) (ECTS: 2)

Göz Anatomisi'ne giriş, genel kavramlar, genel ve özel terimler. Göz küresi hakkında genel bilgiler, katmanları, bölümleri, işlevleri. Gözdeki ışığı kırma oluşumları. Işığı kırma mekanizmaları. Göz küresini besleyen damarlar, sinirler ve optik sinir anatomisi. Orbita anatomisi. Gözün yardımcı yapıları. Gözyaşı sistemi.

OPT107 FİZİK VE GEOMETRİK OPTİK (T: 3 U: 0) (ECTS: 4)

Işığın doğası, ışığın dalga modeli (dalgaboyu, frekans, elektromagnetik spektrum), ışığın tanecik modeli (foton enerjisi), yansıma ve kırılma kanunları, prizmalar ve prizmalarda dağınım, tam yansıma, düzlem ve küresel aynalarda yansıma kanunları, küresel kırıcı yüzeylerde kırılma, ince mercek bağıntısı, ince mercek sistemleri, kalın mercekler.

OPT109 GÖRME OPTİĞİ-I (T: 2 U: 0) (ECTS: 2)

Optik fizik, görmede gelişen optik olaylar, görmenin subjektif ve objektif yönleri, görme bozuklukları ve tedavileri.

OPT111 OPTİSYENLİĞE GİRİŞ (T: 2 U: 0) (ECTS: 4)

Gözlüğün tanımı, tarihçesi ve kullanım alanları. Optisyenin tanımı, görevleri ve yetkileri. Gözlük çerçevelerinin üretiminde kullanılan ham maddeler ve özellikleri. Gözlük çerçevelerinin dikey ve yatay eksende denge konumuna getirilmesi ve insan yüzüne göre ayarlanması. Gözlük çerçevelerinin ölçümleri, kısımları, yüze göre seçimi.

İNG185 YABANCI DİL I (T: 2 U: 0) (ECTS: 1)

İsimler ve meslekler, ilişkiler, yönler ve ulaşım, kişiler, olaylar ve saatler, elbiseler, ev ve iş hakkında İngilizce okuma/dinleme/konuşma ve yazma alıştırmaları

AİT195 TÜRK DİLİ I (T: 2 U: 0) (ECTS: 1)

Dil ve Diller: Dil Millet ilişkisi, Dil Kültür ilişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil AileleriTürk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu ( Kuzey ) Doğu Türkçesi) , KaratayTürkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi

AİT191 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (T: 2 U: 0) (ECTS: 1)

Temel kavramlar, 19. Yüzyılda Osmanlı Devletinin yaptığı ıslahatlar, I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı

OPT113 FONETİK-DİKSİYON (T: 2 U: 0) (ECTS: 4)

Güzel konuşma sanatı, iletişim, beden dilini kullanabilme

OPT115 PSİKOLOJİYE GİRİŞ (T: 2 U: 0) (ECTS: 4)

Temel psikoloji kavramlarının ve psikoloji biliminin diğer bilimlerle ilişkisinin öğretilmesi

OPT117 BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR I (T: 2 U: 0) (ECTS: 3)

Beden Eđitimi ve Sporun faydaları, Spor Türleri

OPT119 GÜZEL SANATLAR I (T: 2 U: 0) (ECTS: 3)

Meşguliyet terapisinde temel prensipler ve planlama. Malzemelerin tanıtımı. Sırlı karo ve tabakların üzerine desen çalışması. Çanak tabak yapımı ve plaka yöntemi ile çeşitli objelerlerin yapımı. Çeşitli ahşap objeler ve ahşap boyama teknikleri. Plastik akrilik boyalar ve uygulama. Sinema, tiyatro, konser ve müze ziyaretleri gibi kültür aktiviteleri. Resim, şiir, roman ve heykel gibi güzel sanatlarla ilgili aktiviteler. Ev bitkisi yetiştirme ve bakımı. Ev hayvanı besleme ve bakımı. Nörogelişimsel tedavi yöntemleri. Meşguliyet terapisinde amaca yönelik aktiviteler. Meşguliyet terapisinde biyomekanik yaklaşımlar. Ekonomik değer yaratabilecek meşguliyet terapileri.

OPT121 UĞRAŞ TERAPİSİ (T: 2 U: 0) (ECTS: 3)

Meşguliyet terapisinde temel prensipler ve planlama. Malzemelerin tanıtımı. Sırlı karo ve tabakların üzerine desen çalışması. Çanak tabak yapımı ve plaka yöntemi ile çeşitli objelerlerin yapımı. Çeşitli ahşap objeler ve ahşap boyama teknikleri. Plastik akrilik boyalar ve uygulama. Sinema, tiyatro, konser ve müze ziyaretleri gibi kültür aktiviteleri. Resim, şiir, roman ve heykel gibi güzel sanatlarla ilgili aktiviteler. Ev bitkisi yetiştirme ve bakımı. Ev hayvanı besleme ve bakımı. Nörogelişimsel tedavi yöntemleri. Meşguliyet terapisinde amaca yönelik aktiviteler. Meşguliyet terapisinde biyomekanik yaklaşımlar. Ekonomik değer yaratabilecek meşguliyet terapileri.

OPT123 TİYATRO VE YARATICI DRAMA I (T: 2 U: 0) (ECTS: 3)

Yaratıcı drama, drama çalışmaları.

OPT104 GÖZ FİZYOLOJİSİ (T: 2 U: 0) (ECTS: 4)

Orbita Anatomisi, Kraniyal Sinirler, Görme Yolları, Göz Kapakları, Gözyaşı Sistemi, Göz Dışı Kaslar, Göz Kürelerinin Topografik Yapısı, Konjonktiva, Sklera ve Kornea, Uvea, Lens, Göz Küresinin Boşlukları, Retina, Görme Reseptörleri ve Metabolizması

OPT106 KİMYA (T: 3 U: 0) (ECTS: 4)

Atom, mol ve bileşik kavramları, kimyasal bağlar ve moleküller arası etkileşimleri, molar ve normal çözelti kavramları, temel asit-baz, tampon ve pH kavramları, organik kimya bileşikleri ve organik yapıları.

OPT108 GÖRME OPTİĞİ-II (T: 2 U: 0) (ECTS: 3)

Optik Sistem Olarak Göz, Pupilla cevabı ve görmeye etkisi, Görme keskinliği, Görme alanı, Gözün refraktif durumu (uzak nokta, cmetropi, ), Anizometropi, anizokonia ve unilateral afaki, Akomodasyon, Refraktif kusurlar (yaşla değişimleri, natürü, prevalansı)

İNG185 YABANCI DİL II (T: 2 U: 0) (ECTS: 1)

Etkinlikler, hava ve devam eden olaylar, yiyecek, geçmiş olaylar, görünüm ve sağlık, yetenekler ve ricalar, geçmiş, şu anki ve gelecek planları hakkında İngilizce okuma/yazma/dinleme/konuşma alıştırmaları

AİT195 TÜRK DİLİ II (T: 2 U: 0) (ECTS: 1)

Dil ve Diller: Dil Millet ilişkisi, Dil Kültür ilişkisi Yeryüzündeki Diller ve Türk Dilinin Dünya Dilleri arasındaki Yeri; Kaynakları bakımından Dil AileleriTürk Yazı Dilinin tarihi gelişimi; Eski Türkçe, Orta Türkçe, Divanü Lügat-it Türk, Atabetü'l- Hakayık, Harezmi Türkçesi, Eski Türkiye Türkçesi (Eski Anadolu Türkçesi) ; Yeni Türkçe Dönemi, Modern Türkçe Dönemi, Batı, Güney Batı Türkçesi) , Türkiye Türkçesi, Doğu ( Kuzey ) Doğu Türkçesi) , KaratayTürkçesi, Ses Bilgisi (FONETİK) , Ses ve sesin oluşumu, büyük ve küçük ünlü uyumu, Türkçedeki başlıca ses olayları; Türkçe'nin ses özellikleri, Türkçe'nin hece yapısı, cümle vurgusu. Şekil Bilgisi (MORFOLOJİ- BİÇİM BİLGİSİ) , şekil bakımından kelimeler, kökler, gövdeler, ekler (yapım ekleri, çekim ekleri) , anlatım ve vazifeleri bakımından kelimeler; isimler, sıfatlar, zamirler, fiiller, fiil çekimi, şekil ve zaman ekleri, fiilimsiler, edatlar, fiilden türeyenler ve isimden türeyenler, anlam bilimi; kelimedeki anlam, kelimenin anlam çerçevesi

AİT192 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (T: 2 U: 0) (ECTS: 1)

Türk inkılabı; siyasi, hukuki, sosyal, kültürel, eğitim öğretim alanlarındaki inkılaplar. Çok partili sisteme geçiş, ekonomik alanda gelişmeler, Türk dış politikası, II. Dünya Savaşı ve Türkiye, Atatürk ilkeleri

OPT110 OPTİK (T: 3 U: 0) (ECTS: 4)

Düzlem elektromanyetik dalgalar, Elektromanyetik dalgaların taşıdığı enerji, Momentum ve radyasyon basıncı, Işığın doğası ve ışık hızının ölçülmesi, Işın yaklaşımı, yansıma, kırılma, Huygens ilkesi ve Fermat prensibi, Aynalarda görüntü oluşumu, Kırılma ile görüntü oluşumu, Mercekler ve optik cihazlar, Girişim koşulları, çift yarık deneyi, İnce filmlerde girişim, Tek yarıktaki kırınım, Kırınım ağı ve kutuplanma

OPT112 PAZARLAMA İLKELERİ (T: 3 U: 0) (ECTS: 4)

Pazarlamanın tanımı, önemi, yıllar içindeki gelişimi ve değişimi, pazarlama çevresi, tüketici davranış modelleri, tüketicilerin satın alma kararı verme süreci, satın alma davranışları, kararlarını etkileyen faktörler, bölümlendirme gibi konularda bilgi verilmektedir.

OPT114 BİLİM TARİHİ (T: 3 U: 0) (ECTS: 3)

Bilim nedir, tarih nedir, bilim tarihi nedir, bilim tarihi disiplini nasıl ortaya çıkmıştır, bilim tarihinin kapsamı nedir, Türkiye'de bilim tarihi nasıl başlamış ve gelişmiştir? Optik, Fizik, Kimya, Astronomi, Matematik ve Tıp gibi başlıca bilimlerin Yeni Çağ'da kazandıkları yeni görünüm

OPT116 SANAT TARİHİ (T: 3 U: 0) (ECTS: 3)

Sanatın tanımını, Sanat Türlerini ve Sanat Tarihinin temel kuram ve kavramlarını açıklama Tarih öncesi dönemlerden itibaren sanatın oluşumu ve gelişimini Ortaçağ sonuna kadar kronolojik olarak açıklar.

OPT118 FOTOĞRAFÇILIK (T: 3 U: 0) (ECTS: 3)

Fotoğraf nedir? Fotoğrafın kullanım alanları. Fotoğraf tarihine bakış, Fotoğraf makinesinin yapısı ve kavramlar. Siyah-beyaz fotoğraf, Renkli fotoğraf, Dijital fotoğraf ve kavramlar. Çekim teknikleri. Fotoğraf inceleme. Görüntü düzenleme, çekim anı, çekim sonrası yapılan işlemler.

OPT120 TİYATRO VE YARATICI DRAMA II (T: 2 U: 0) (ECTS: 3)

Yaratıcı drama, drama çalışmaları.

OPT124 MARKA VE MARKA STRATEJİLERİ (T: 3 U: 0) (ECTS: 4)

Marka, marka değeri, marka farkındalığı, marka imajı, marka kimliği, müşteri tabanlı marka değeri kavramları ve marka yönetimi stratejileri hakkında teori ve pratiğe dayanan bilgiler.

OPT126 TEKNOLOJİ OKURYAZARLIĞI (T: 2 U: 0) (ECTS: 3)

Teknoloji okur yazarlığı ile ilgili temel kavramlar, Web 2.0 teknolojileri, Güncel eğitim uygulamaları, eğitimde kullanılan güncel teknolojiler, internet ve teknoloji güvenliği, internet ve eğitim, yaşam boyu öğrenme, uzaktan eğitim.